



ヴィラ三条室町・京都

Embroidery

薄絹刺繍

×

金彩工芸

Gold Leaf Art



薄い絹布に繊細な刺繍、
更に、熟練の職人の手仕事による金彩工芸。
着物で使われる地紋起こしの技により、柄が引き立つ。
プラチナ箔、純金箔の使用も可能。



株式会社 伊と幸 絹ガラス事業部
www.kimono-itoko.co.jp/silk-glass